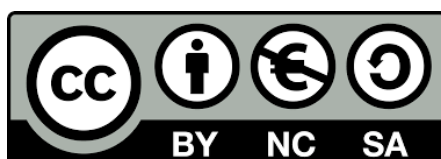


Unidad Didáctica: Explotación Forestal en Sopuerta

RECONDUciendo EL VÍNCULO CON LOS BOSQUES
COMO CAMINO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL QUE
DESMONTA EL PATRIARCADO



Esta publicación se distribuye bajo una licencia “Reconocimiento-No Comercial” que se puede consultar en: www.creativecommons.org. Está permitida la reproducción de los contenidos de esta publicación, siempre y cuando se cite la procedencia y se haga sin fines comerciales.



Edita: Asociación de Hombres por la Igualdad ‘Piper Txuriak’, 2023

(www.pipertxuriak.com, pipertxuriak.elkartea@gmail.com)

Material didáctico desarrollado por: Cristina Gil Ruiz

Revisión: Juan Manuel Feito Guerrero, Asociación de Hombres por la Igualdad ‘Piper Txuriak’

Diseño y maquetación: Cristina Gil Ruiz

Esta publicación cuenta con la colaboración de la Dirección General de Igualdad, Cooperación y Diversidad del Departamento de Empleo, Inclusión Social e Igualdad de la Diputación Foral de Bizkaia.

El contenido de la misma es responsabilidad exclusiva de Asociación de Hombres por la Igualdad ‘Piper Txuriak’ NIF G-95576435

Índice



<u>Introducción</u>	4
<u>Objetivos guía</u>	4
<u>Objetivos específicos</u>	5
<u>Contenidos</u>	5
<u>Cómo proponer las prácticas</u>	6
<u>Material para las prácticas</u>	7
<u>1 BLOQUE DE PRÁCTICAS ACTIVAS</u>	7
<u>1.1 Acercándonos con nuevos ojos a los bosques</u>	7
<u>1.2 Descubrir el bosque</u>	8
<u>1.3 Recuperando la escucha a los bosques</u>	8
<u>2 BLOQUE DE PRÁCTICAS REFLEXIVAS</u>	9
<u>2.1 Nueva cultura de los bosques</u>	9
<u>2.2 Transiciones para la era postpatriarcal y postcapitalista</u>	10
<u>2.3 Coexistir y cohabitar - Pedir permiso</u>	16
<u>3 BLOQUE DE PRÁCTICAS RE-IMPRIMANTES</u>	16
<u>3.1 Renovando el vínculo con el Bosque</u>	16
<u>3.2 Reconectando nuestro corazón a los bosques</u>	17
<u>3.3 Pacto con el Bosque</u>	18
<u>Unas palabras finales...</u>	19
<u>Otros recursos pedagógicos</u>	20

Introducción

*Esta unidad didáctica forma parte de la Fase III del proyecto que comenzó en 2019, y que se desarrolla durante el curso 2022-2023, fruto de la iniciativa impulsada por la **asociación de hombres por la igualdad 'Piper Txuriak'** y la **escuela San Viator de Sopuerta**, con la financiación de la **Diputación de Bizkaia**.*

*Ambas entidades vienen colaborando desde 2019, con el objetivo de **fomentar la observación y deconstrucción de los mandatos de la masculinidad patriarcal y sus repercusiones sociales**. Mediante actividades realizadas con toda la comunidad educativa favorecen que estas personas se vinculen en comunidad de un modo igualitario, empático, armonioso, libre y valiente.*

*En este camino de transformación sociocultural, la propuesta de Piper Txuriak para el curso 2022-2023 ha dado un paso más allá ampliando la mirada e introduciendo la **reflexión sobre los modos de gestión e interacción humana con la naturaleza**. Así, a través del ejemplo práctico de los bosques de Sopuerta, nace la idea de este recurso pedagógico para favorecer la **escucha**, la sensibilidad, el pensamiento crítico constructivo, el empoderamiento y la **acción consciente** con respecto a la relación del alumnado con los bosques y montañas, y por ende con todo lo vivo del entorno, tanto en el plano social como medioambiental.*

*Queremos agradecer al equipo del centro San Viator por su decidida apuesta sobre la línea del cuidado de la vida y ampliación de la consciencia, y al alumnado por su participación y por albergar esta **semilla de cambio social exponencial**.*

*Deseamos que las actividades aquí propuestas favorezcan la recuperación de la **sensibilidad, entendimiento y cuidado de lo vivo** en todas sus formas.*

*Cada paso, cada palabra, cada acción **que llevamos a cabo**, por pequeña que sea, cuenta.*

Objetivos

Este material sigue los objetivos del proyecto 2022-2023

- Promover en los alumnos varones **una revisión crítica de su propia construcción de género masculina patriarcal**, la cual les ayude a **reconocer los beneficios de situarse en una posición favorable al cambio personal y al desarrollo de relaciones que se basen en la cooperación, el respeto, los cuidados, y la ausencia de privilegios**, en vez de en dominar-ser dominado, ejercer-sufrir violencia, o discriminar-sufrir discriminación (OE1).

- Dotar a la comunidad educativa de un espacio abierto en el que disponer de **recursos específicos y ordenados para el trabajo de las nuevas masculinidades**, además de facilitar que las experiencias de este proyecto se multipliquen en el ámbito educativo de Bizkaia (OE5).
- Elaborar **una herramienta práctica y de divulgación que sirva para sensibilizar sobre el daño ecológico y para la comunidad humana causado por la deforestación del bosque autóctono y el cultivo intensivo de coníferas en el territorio de Sopuerta**, como ejemplo de la realidad existente en Bizkaia (OE7).

Objetivos específicos

- Apoyar al alumnado a generar **nuevas formas de vincularse** que sirvan para percibir y conectar con la empatía y la acción desde la creatividad, el cuidado y la libertad.
- Permitir la entrada de otros modos de comunicación y observación de los bosques y del territorio como camino para apoyar **el despliegue de la sensibilidad en los vínculos y relaciones**.
- Aportar herramientas pedagógicas que favorezcan la reflexión y el desarrollo de la **capacidad creadora** del alumnado.

Contenidos

Las actividades propuestas se presentan en tres bloques

Bloque1: Prácticas Activas

El objetivo de las prácticas activas es **abrir la capacidad perceptiva** del alumnado, así como reconectar y ampliar el **vínculo** a través de las percepciones sensoriales. Esto se consigue poniendo la atención en:

Respiración

Sonidos

Aromas

Sensaciones físico-corporales

Bloque2: Prácticas Reflexivas

El objetivo de las prácticas reflexivas es poder desarrollar un **pensamiento crítico-constructivo** sobre las ideas y perspectivas propuestas, así como favorecer el reconocimiento de distintas **emociones y sensaciones** que las propuestas les pueden generar.

Bloque3: Prácticas *Re-imprimantes**

El objetivo de las prácticas *re-imprimantes* es facilitar una vivencia que genere en la persona un nuevo registro perceptivo y de **ampliación de conciencia**.

Cómo proponer las prácticas

El modo de proponer las prácticas va a depender de la planificación, del diseño y del tiempo destinado a este recurso pedagógico.

Sugerimos que sea la persona encargada de llevar a cabo la actividad quien decida cuáles hacer basándose en sus propias preferencias, así le será más sencillo guiar cada una de las propuestas.

Es aconsejable que la persona que vaya a guiarlas las vivencie con anterioridad, tanto si tiene experiencia como si no la tiene con este tipo de dinámicas.

Estas actividades están diseñadas para poder ser practicadas eligiendo una actividad de uno de los bloques para proponer un día, o agrupando varias de distintos o del mismo bloque para un mismo día.

Así mismo, es aconsejable dedicar todo un ciclo (una semana, un mes, un trimestre, el curso entero...) para ir desarrollando las actividades.

Si el calendario lo permite, es recomendable volver a repetir la misma práctica, para un buen desarrollo y afianzamiento de los resultados.

Para el desarrollo de las prácticas, se acordará un espacio de encuentro marcado por un claro, una roca, un gran árbol, un arroyo, o algo distintivo que haga de ese lugar un espacio especial.

* Prácticas *re-imprimantes* se refiere a la capacidad de reimprimir sensaciones de conexión a la vida desde el propio ser, a través de una vivencia íntima intensa. Procede del término *imprinting*, palabra de origen anglosajón que se emplea en el ámbito de la neurociencia y de la psicología.

Material para las prácticas

Ropa cómoda y calentita (En verano, en las zonas sombrías del bosque, puede hacer fresco).

Una manta, tela o esterilla para poderte sentar.

Un cuaderno y un par de bolis.

Fruta, frutos secos, semillas o cereales.

1 BLOQUE DE PRÁCTICAS ACTIVAS

1.1

Acercándonos con nuevos ojos a los bosques

Objetivo: Abrir la percepción de todo aquello con lo que el **ser humano** comparte la vida. Despertar el cuerpo. Utilizar el juego para **superar** la vergüenza.

Duración: de 20 a 60 minutos, depende del tamaño del grupo.

Esto es un **juego**. En **parejas o en grupos de 3**, vamos a hacer una descripción del bosque haciendo un **role-play** como si fuésemos diferentes seres vivos que habitan la tierra.

Por ejemplo: un ser humano con mi edad, un pajarito pequeño, un jabalí, una mariposa, un ave rapaz, una roca, un conejo, el musgo de una piedra, una libélula, un abejorro, un humano de mayor o de menor edad, una yegua, una flor, un perro, una vaca, ...

Vamos eligiendo uno cada vez, y habitamos el entorno utilizando nuestro cuerpo, **gesticulando y empleando la voz** y sonidos, desde cómo nos imaginamos que es la vivencia y necesidades de ese ser al que estamos representando. Si se nos hace difícil porque no conocemos sus costumbres y necesidades, dejamos expresar nuestra intuición e imaginación.

Por ejemplo, una libélula va a querer que haya un río o laguito cerca para poder vivir, y si no lo hay se va a tener que ir a otro lugar.

Los y las compañeras observan y disfrutan la representación, hasta que toque cambio de turno.

1.2

Descubrir el bosque

Objetivo: Apertura de los sentidos, comunicación, **confianza, responsabilidad.**

Duración: de 20 a 30 minutos.

Nos ponemos **en parejas**. Una persona va a ser la guía, y la otra persona va a ser guiada manteniendo los ojos cerrados. Quien guía va despacito, adecuando su ritmo a quien va con los ojos cerrados, **cuidando de ella**. Poco a poco, va a ir guiando a la persona para que toque alguna planta, la tierra, la corteza de los árboles, a escuchar el viento, el riachuelo, a sentir el perfume de una flor, la corteza de un gran árbol, a tocar una piedra, el musgo, el agua...

Quien guía va cuidando, y quien es guiada o guiado se deja guiar **con confianza, dejando descubrir las sensaciones**, descansando en las propuestas de quien le guía.

Una vez transcurrido el tiempo, cambiamos de rol tras agradecer la experiencia vivida.

Al concluir, **compartimos en círculo** lo que a cada cual más le ha llamado la atención, lo que ha descubierto... Una persona por turno mientras el resto del grupo escucha activamente.

1.3

Recuperando la escucha a los bosques

Objetivo: Abrir la percepción hacia **toda la vida que habita** el bosque.

Duración: de 20 a 30 minutos.

Esta es una **actividad individual**.

Busca un **lugar cómodo** en el bosque. Siéntate. Toma una respiración profunda, y luego **continúa respirando** a tu ritmo. Con los ojos abiertos, **recibe los colores** y formas de tu entorno. Ve más allá de tus vínculos sociales, **abre tu percepción al bosque entero**, donde tus compas existen junto a un montón de otros seres y formas.

Cuando la persona que dirige la actividad lo diga, **cierra los ojos, y con tus oídos y piel recibe**, poco a poco, todas las sensaciones que el entorno te está ofreciendo en este momento presente. Estate así hasta que te avise de que ya puedes ir abriendo los ojos.

Antes de volver al grupo, **reflexiona sobre todo lo nuevo que has descubierto**, lo que te ha llamado la atención.... Si lo deseas, apúntalo en tu cuaderno.

Ya en el grupo, compartimos en círculo lo que a cada cual más le ha llamado la atención, lo que ha descubierto... Una persona por turno mientras el resto del grupo **escucha activamente**.

2 BLOQUE DE PRÁCTICAS REFLEXIVAS

Nueva cultura de los bosques

2.1

Objetivo: Ampliar la **capacidad comprensiva-reflexiva** a través del silencio y de la **escucha profunda** en el bosque.

Duración: de 45 a 90 minutos, dependiendo de lo que valore la persona que facilita la actividad.

Esta es una **actividad individual**.

Siéntate en un lugar cómodo y **cierra los ojos**. Coge aire y pon toda tu atención a ese aire que entra por la nariz, en el **aire que entra y sale por tu nariz**, cómo se hinchan tus pulmones, el fresquito en tus fosas nasales... si te has despistado con otros pensamientos, no pasa nada, **dirige de nuevo tu atención a la respiración**, de tal modo que poco a poco te poses anclándote en esa percepción interna, en esa respiración.

Ahora, **abre los ojos**. Y manteniendo ese **ancla en tu interior**, prepárate a observar y a recibir todo lo que puedas del bosque. Sin pensar nada, simplemente **recibiendo los colores, las formas, los sonidos, los aromas...**

Observa, siente, escucha,... mientras sigues manteniendo tu **anclaje en la respiración**.

Manteniendo este **estado receptivo** que te dota de una percepción ampliada, coge tu cuaderno y boli para hacer una **escritura libre** de lo que te salga.

Toma todo el tiempo que desees.

Cuando ya te sientas a gusto con lo que has escrito, contesta a las siguientes preguntas, leyendo **una a una** y dejando bien de tiempo hasta leer la siguiente.

¿Qué sensaciones notas?

¿Se te ha despertado algún sentimiento?

¿Qué te ha llamado la atención?

¿Tienes alguna nueva comprensión?

2.2 Transiciones para la era postpatriarcal y postcapitalista

Objetivo: Reflexionar y trascender la percepción de que la naturaleza y el territorio son algo a ser explotado. Recapacitar sobre **el modo que nos vinculamos con el entorno**, y cómo este se relaciona con cómo nos vinculamos con las personas. Comprender que el modo de vincularnos con la naturaleza, con el territorio y con las demás personas **puede cambiar** y ha de ser elegido conscientemente.

Duración: de 45 a 90 minutos, dependiendo de lo que valore la persona que facilita la actividad.

En grupos de 3 a 5 personas, vamos a ir viendo cada uno de los temas propuestos en esta práctica. Primero **de un modo individual**, lee las frases y las palabras claves, observa las fotos, y **ve anotando toda reflexión** que te surja. Transcurrido este tiempo de trabajo individual, vamos a ir **poniendo en común por turnos**, compartiendo, escuchando y siendo escuchadas. En esta práctica vamos a realizar una **escucha ampliada**, evitando entrar en debate.

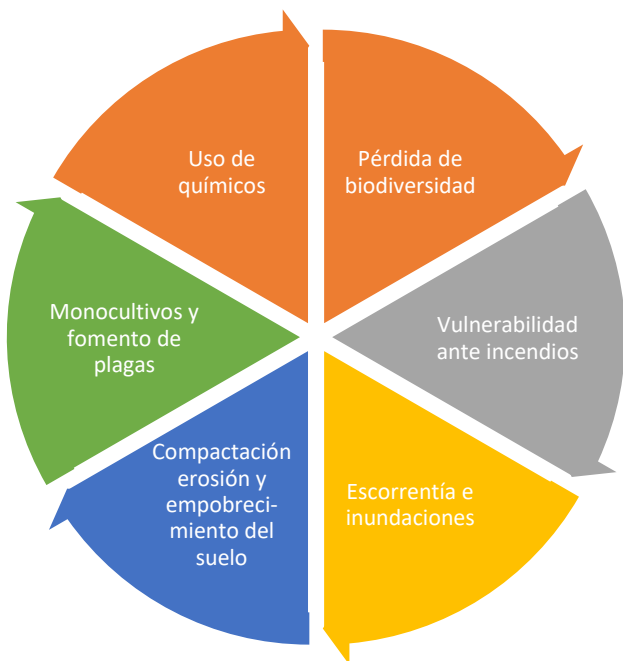
En escucha ampliada, yo **escucho a quien habla**, permitiendo que su razonamiento entre en mi imaginario. Si algo de lo que dice genera en mí sentimientos, observaré estos sentimientos, y puedo anotarlos para luego cuando llegue el turno de observaciones compartirlo, pero no como un modo de tener razón o de compartir mi opinión, sino como un **camino de compartir distintas sensibilidades** sobre a un mismo tema. Siempre **respetares la palabra con la escucha**.

En una cultura basada en la competitividad, en quién manda y en quién tiene la razón, esta práctica de escucha ampliada puede resultar algo revolucionario. Sembramos la semilla de que todas las perspectivas tienen su lugar, vamos de la separación a la unión, permitiéndonos dejarnos **tocar más allá de la razón**.

Seguiremos esta dinámica de trabajo individual, compartir por turnos con escucha ampliada y cierre del tema compartiendo auto-observaciones a lo largo de las 3 propuestas.

Propuesta 1. El manejo industrial. Hablemos claro. Lo que significa envenenar la naturaleza y explotar el territorio a través del manejo industrial

A continuación se presentan una serie de palabras y conceptos clave para reflexionar sobre ellas.



¿Conoces algo de esto?

¿Qué opinas?

¿Cambiarías algo?

Si sí cambiarías algo, ¿cómo lo harías?

¿Cómo te lo imaginas?



¿Sabes qué es la compactación?

¿Sabes cómo se provoca?

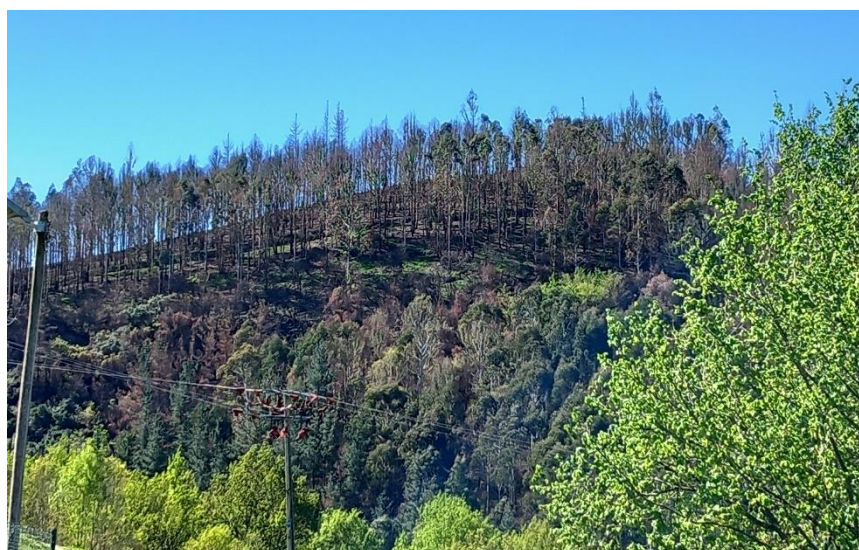
¿Sabes cuáles son sus efectos?

Propuesta: si no lo sabes, búscalo.



Mirando estas fotos, ¿qué te sugieren estas frases?:

- Disminución de la capacidad autorreguladora de todo el territorio como consecuencia de la explotación forestal.
- Posibilidad de usar técnicas regenerativas para la gestión del territorio.



Propuesta 2. La tala total industrial

¿Sabes de qué trata la tala total industrial?

La obtención de madera, ¿cómo lo harías de otro modo?



¿Qué te evoca este paisaje?

¿Cómo crees que impacta al ecosistema?

¿Qué pasa si en casa se dedican a la industria de la madera?

*Esta situación nos brinda una **gran oportunidad** para reflexionar, para desarrollar compasión, para trascender la culpabilidad, la indiferencia o la chulería (partes de un mismo fenómeno).*

*La culpabilidad es algo que no sirve más que para separarnos de la inteligencia individual y colectiva, puede hundir nuestras miradas en el suelo, o, en su gesto contrario, pasar a una armadura impenetrable que aquí llamaremos chulería. Ambas son formas de defensa al tomarnos algo de un modo personal en vez de observarlo objetivamente para **poder elegir desde un nuevo lugar**.*

*La propuesta es **reconocer las emociones** que nos mueve (me pone triste que mi familia se dedique a esto, me pone nerviosa, es un orgullo, me siento amenazado y no quiero que piensen mal de mi o de mi familia) como modo de distanciarnos y de soltar culpabilidad o chulería. La clave está en, observar las cosas desde un **estado neutro** y discernir **hacia dónde me gustaría caminar** en el futuro, qué me gustaría que mis ojos vieran.*

*Quizás disfrutes usando máquinas, entonces vamos un paso más allá, y a la visión neutra vamos a sumarle la conexión con la vida desde el corazón, desde ese **lugar íntimo que habla con voz bajita**. Échale otra mirada al impacto que tiene el uso de maquinaria, ¿hay algo que te conmueve?*

*Estas preguntas **son para ti**, no tienes por qué compartir las respuestas. La invitación es a que conectes con ese espacio íntimo tuyo y **te des la oportunidad de observar desde ahí**.*

Propuesta 3. La explotación de los bosques, la individuación de las labores y la sociedad de producción y consumo

Según la Real Academia de la Lengua Española (RAE), explotar es:

1. tr. Extraer de las minas la riqueza que contienen.
2. tr. Sacar utilidad de un negocio o industria en provecho propio.
3. tr. Utilizar abusivamente en provecho propio el trabajo o las cualidades de otra persona.

¿Qué te evoca que se hable de explotación forestal, explotación ganadera, explotación agrícola?



¿Cómo te imaginas la transición de un bosque explotado, utilizado, monótono a un bosque vivo, diverso, vivido, co-creado?



¿Sabes que desde los años 50-60 se inculcó una sociedad basada en la producción y consumo?

¿Conoces los efectos de esta cultura consumista?

¿Te imaginas funcionar de otro modo?

El “hombre” y la máquina: ¿explotación y aislamiento? Aquí hay dos partes: 1. ¿Cómo crees que afecta en la persona esta forma de trabajo? 2. ¿Convendría hacer un uso responsable de la maquinaria para una nueva gestión e interacción con los ecosistemas?

Aunando visiones para futuros escenarios:

Visión de los bosques como ecosistema

Visión de los seres que habitan los bosques

Visión de los gestores-guardianas y cuidadores del bosque (gente anónima que recoge basura, canta a los ríos, aprecia la naturaleza, conecta con toda la vida de los bosques y montes)

Visión de las personas que viven de la industria maderera y de los recursos del monte

¿Cómo sería un diálogo constructivo entre estas visiones?



Imagina:

¿Cómo sería la interacción humana con el bosque donde el concepto de explotación pertenece ya al pasado?

Como ya no es explotación...¿Cómo se llama?

2.3

Coexistir y cohabitar - Pedir permiso

Objetivo: Propiciar una nueva cultura de las relaciones y del **cuidado mutuo**.

Duración: de 40 a 60 minutos.

Las cosmovisiones indígenas nos recuerdan otro tipo de acciones frente al manejo industrial y explotación de la naturaleza. Se trata de **pedir permiso antes de interactuar** con cualquier elemento natural. Tratarlo como el ser que es, vivo o no, las culturas ancestrales hablan de que todo tiene un espíritu, y es el reconocimiento de ese espíritu lo que hace que podamos vivir en armonía.

Así, si vas a mover una piedra, párate antes y reconoce que ha estado ahí por tiempo, **reconoce su presencia**, y atrevete a preguntarle si quiere que la cojas. Por extraño que te pueda parecer, párate a notar una sensación afirmativa o negativa **en tu cuerpo**, y actúa en consecuencia.

Lo mismo si vas a coger una flor, o acercarte a un árbol. Pregúntales antes si les va bien tu presencia, y escucha desde lo sutil.

Y tú, ¿cómo te sientes pidiendo permiso? ¿Cómo te sientes explorando la posibilidad de reconocimiento hacia todo?

3 BLOQUE DE PRÁCTICAS RE-IMPRIMANTES

3.1

Renovando el vínculo con el Bosque

Objetivo: Favorecer nuevos modos de interacción con el entorno. Desarrollar la capacidad de **reconocimiento y agradecimiento** hacia todas las formas de vida.

Duración: de 60 a 90 minutos.

Esta es una **actividad individual**. Vamos paseando por el bosque, entrando en silencio, vamos dejando la interacción directa con las compas para ir abriendo el foco y la percepción **hacia la vida del bosque**.

Ahora conectamos con el bosque como el ser vivo y lleno de vida que es. Comenzamos la **interacción directa** con el bosque y todo lo que le habita.

Toca la corteza de un árbol que te llame, **huele** el tronco.

Acaricia las hojas, palpa y observa su color.

Huele la tierra.

Mira bajo las hojas.

Cierra los ojos y respira.

Y ahora, tú también **formas parte de esa vida** que lo habita, siempre ha sido así.

Tanto si esto es nuevo para ti como si es algo familiar desde hace tiempo, ¿qué le quieres decir?

¿Qué le quieres **agradecer**?

¿Qué le quieres **pedir**?

Siéntate en un lugar cómodo y escribe. Tómate tu tiempo, disfrutando de este **vínculo renovado**.

Ahora, expresa lo escrito en voz alta, díselo directamente al bosque.

Deja **un trocito de manzana**, frutos secos o lo que tengas de comida para **ofrendar a la vida** del bosque.

Vuelve al lugar de encuentro en el que habéis quedado recuperando cualquier tipo de basura que te encuentres por el camino.

3.2

Reconectando nuestro corazón a los bosques

Objetivo: Propiciar el **reconocimiento** de que todos los seres en esta tierra estamos en **vínculo**.

Duración: de 20 a 60 minutos, depende del tamaño del grupo.

Esta es una **actividad en grupo**. Tal y como ya hemos ido practicando, vamos dejando la palabra entre compas para abrirnos a la interacción con el bosque, abriendo la percepción más allá de nuestros vínculos sociales.

Para ello pon **tu mano en el corazón**, cierra los ojos y respira enfocándote en tus sensaciones corporales. Abre los ojos y sigue manteniendo la atención en tu respiración y en tu corazón.

Seguimos caminando manteniendo este estado de atención hasta llegar a un lugar donde hacemos un semicírculo con la **percepción bien abierta al bosque** y manteniendo la **sutil unión con el resto del grupo**.

Con la mano en el corazón, **decimos por turnos y en voz alta** lo que sentimos, lo que nos agrada, lo que nos entristece,... dejando fluir la emoción si llega, el lloro, el bostezo, la risa,

Cuando todo el grupo se sienta completo de haber expresado, podemos abrazarnos creando un círculo, o abrazándonos en parejas y pequeños grupos acogiendo a todos los compañeros y compañeras.

Somos naturaleza: nuestro cuerpo, el aire que respiramos y que nos da vida, el agua que tomamos y que habilita nuestras células,... somos seres humanos y **todo nuestro cuerpo es naturaleza**... ¿lo ves?

3.3

Pacto con el Bosque

Objetivo: Tomar responsabilidad de nuestras acciones. Tomar **responsabilidad de nuestro papel en la vida** de nuestra comunidad y del territorio.

Duración: de 20 a 40 minutos, dependiendo del tamaño del grupo.

Esta propuesta se enlaza con alguna de las dos previas de este mismo bloque.

Primero nos sentamos individualmente para poder **conectar** con aquellas **nuevas conductas**, deseos o grandes **sueños** que quieras establecer como un **pacto contigo, con los demás seres que te rodean y con el bosque**. Reconoce acciones tanto como individuo como representante de la humanidad. Según las identifiques, escríbelas en tu cuaderno. Cuando hayas acabado **vuelve al lugar de encuentro con el grupo**.

Cuando ya esté de regreso todo el grupo, **creamos un semicírculo** mirando al bosque, y por turnos, cada persona va a dar **un paso al frente** leyendo en alto aquellas acciones y sueños que tanto como individuo como **representante de la humanidad** tiene. Lo haremos dando tiempo, **escuchando** bien lo que cada compa comparte.

Cuando todas las personas del grupo hayan hecho su pacto, vamos a **crear un mandala** (figura circular) haciendo una creación con las frutas, frutos secos, flores y hierbas que hemos traído para **ofrecérsela al bosque y a los seres que lo habitan**.

Cómo crear el *mandala*:

Por turnos, vamos creando un **bello círculo** depositando la comida **haciendo patrones**, por ejemplo, en el medio ponemos media manzana, y de esa media manzana salen hileras de frutos secos. La idea es **firmar nuestro pacto con una bella ofrenda colectiva** al bosque y a todos los otros seres que en él viven.

De vuelta en casa o en clase, podemos **planificar cómo se van a ir materializando esos pactos**.

Unas palabras finales...

Las propuestas que recoge este documento pretenden aportar de un modo **directo, sencillo y profundo** caminos que posibiliten una vía de **reencuentro humano** con el ecosistema al cual pertenecemos. Es precisamente desde ese reencuentro que invitamos a recordar y a sentar las bases de un ecosistema cultural que se apoye en el **respeto y el reconocimiento de todas las formas de vida**, tratándolas con el mismo cuidado y valor.

Entendemos que **la renovación de los vínculos** con uno o una misma, la comunidad, el territorio y todos los seres que lo habitan son el principio de un camino que está esperando **volver a ser transitado**, y es desde la práctica de **nuevas formas de sensibilización** que podemos *recordar* como especie humana que en realidad pertenecemos a la vida en toda su ilimitada dimensión.

Queremos **agradecer** una vez más **al alumnado y al profesorado** del centro de enseñanza San Viator por su entrega y dedicación al **desarrollo humano** más allá de lo que establecen los currículums normalizados.

Este recurso pedagógico es una apuesta atrevida porque se sale de lo estandarizado. En una época donde cualquier voz genuina puede ser reprochada, apostamos por la **suma de muchas voces auténticas** que reflejen la **maravillosa diversidad humana** que manifiesta y promueve la propia **diversidad de la vida**.

Es nuestro deseo **que este recurso pedagógico llegue a muchas manos y corazones**, y que sirva para el cuidado del legado de nuestros bosques, ríos y montañas, y todos sus habitantes. **Compártelo** siempre que quieras, más aún en un tiempo en el que las formas de dominación patriarcal continúan intentando tomar nuevas formas, a veces sofisticadas, disfrazándose bajo el nombre de sostenibilidad, como es el caso del desatino de la planificación de *macroproyectos* eólicos.

La gran noticia es que la realidad más sofisticada es la propia naturaleza, y ella está en lo más profundo de nuestra **constitución humana**. Permitirnos recordar es poder **transformar la realidad social patriarcal**, y en ese caminar vamos al reencuentro con los **principios de la vida** y de todos los vínculos. Seguimos dando pasos.

Cristina Gil Ruiz

Otros recursos pedagógicos

- “El Asalto al Hades”. Casilda Rodrigañez. <https://sites.google.com/site/casildarodriganez/>
- “El juego en Biodanza y otros juegos biocéntricos”. Sandra de Rivas Hermosilla
- “Compendio de unidades didácticas para trabajar sobre la masculinidad con mujeres adolescentes”. Piper Txuriak
- “El desastre de la planificación forestal, tras 8,6 millones de hectáreas quemadas desde 1961”. Fernando Prieto y Javier Castroviejo <https://blogs.publico.es/otrasmiradas/75606/desastre-de-la-planificacion-forestal-despues-de-86-millones-hectareas-quemadas-desde-1961/#md=modulo-portada-fila-de-modulos:4x15-t1;mm=mobile-medium>
- “Hombres que ya no hacen sufrir por amor”. Coral Herrera
- “Gizonezkoen sexismoa, maskulinitasuna eta askapena: berdintasunerantz”. Xabier Odriozola
- Colección “Rebeldes de Género. Educar para la Igualdad”. Gobierno de Canarias
- “Los hombres, la igualdad y las nuevas masculinidades”. Emakunde
- “Guía para trabajar género y masculinidad con niños, niñas y adolescentes “Creciendo juntos y juntas”, igualdad de género desde la infancia”. Redmas
- “Tikismikis. Una guía familiar para construir sociedades igualitarias”. Matiz
- “Guía práctica para la intervención con grupos de hombres: Una herramienta para promover la implicación de los hombres en la igualdad”. Xabier Odriozola
- “Ongiz-on! Maskulinitate tradizionala eraisten eta berdintasunaren eraikuntzan gizonen parte hartzea sustatzen”. Erein
- “Ongiz-on! Deconstruyendo la masculinidad tradicional y fomentando la participación de los hombres en la construcción de la igualdad”. Erein.
- “Los hombres se mueren más por hacerse los machos que por enfermedades”. El País
- “Guía de recursos para profesionales que trabajan con adolescentes varones. Las masculinidades no violentas.” Instituto Canario de Igualdad. Coral Herrera
- “¿Nuevas o viejas masculinidades? El rol masculino dominante entre los adolescentes españoles.” RES., vol. 29, no. Extra 3, pp. 171-189. M. Martínez y Alba Pérez